

Lån et menneske

Fordomme. Et integrationsprojekt, hvor man kan låne mennesker, som var de bøger på et bibliotek, er på turné til en række danske byer. I går kunne fynboerne få afprøvet deres fordomme.

Af Stine Troense

Du behøver ikke at kunne læse for at forstå bøgerne i Kultour . Du skal bare slå ørene ud og indstille dig på at høre en livshistorie, som ikke ligner de fleste andres.

Kultour er et mobilt menneskebibliotek, hvor bøgerne er unge, levende mennesker, som enhver kan komme ind fra gaden og låne.

19 almindelige danskere af anden etnisk herkomst er klar til at fortælle deres 19 ualmindelige historier. Historierne har rod i bl.a. Iran, Irak, Tyrkiet, Palæstina, Somalia, Grækenland og Libanon og genrerne spænder lige så vidt.

Projektet udspringer af et initiativ under KFUM-spejderne i Danmark og udføres bl.a. i samarbejde med Dansk Ungdoms Fællesråd.

»Debatten om indvandrere og flygtninge i Danmark er blevet stemt falsk. Vi snakker om hinanden i stedet for med hinanden. Før Kultour havde vi stort set aldrig mødt en nydansker, og det har vi på fornemmelsen gælder mange danskere. Formålet med menneskebiblioteket er at skabe dialog og forståelse mellem danskere og de forskellige folkeslag, vi har i Danmark,« siger 23-årige Michael Seeberg, der står bag projektet sammen med sin tvillingebror.

»Vi tror på, at både nydanskere og »gammeldanskere« får noget godt ud af at afprøve deres fordomme og komme i dialog. Ti minutters bogudlån kan gøre en stor forskel,« supplerer Henrik Seeberg.

Kultour kommer rundt i Danmark med bus og har været undervejs siden tirsdag. Foreløbig har bussen besøgt København, Ålborg og Esbjerg. I går var turen kommet til Fyn, hvor Odense Blomsterfestival dannede en farvestrålende og liflig ramme om integrationsprojektet.

Der var travlt omkring udlånsranken, hvor bibliotekar, Bente Weisbjerg fra Vollsmose Bibliotek, udstedte lånekort og informerede om bogsamlingen. Ved middagstid havde hun registreret 50 nye lånere og flere dannede kø.

Mange vil låne

I bogbussens fortelt sidder Gerda og Gerner Glasdam og Gerdas søster, Ellen Johansen. De har studeret bogkataloget og er blevet enige om at låne to bøger: Satnam Singh, som er født og opvokset i Danmark, og Amir Ali fra Bagdad.

»Det er sjovt og spændende at høre om andre kulturer end vores egen. Jo mere vi ved om hinanden, jo tættere forhold får vi. Det kom bag på os, hvor godt dansk drengene talte,« siger ægteparret Glasdam og rækker hænderne frem til afsked med de levende bøger. Kultours »bøger« må maksimalt udlånes i en halv time af gangen ifølge lånereglerne. Med hensyn til form og indhold er der til gengæld frit slag. De mange menneskemøder skyldes ned med arabisk kaffe, og hummus og fladbrød stiller sulten hos bøger, lånere, forbipasserende og arrangørgruppen.

Lånetiden er ved at udløbe, og bøgerne er efterhånden blevet lidt krøllede i kanten. Det er tid til at pakke sammen og igen sætte kurs mod Jylland. Koldingenserne skal også have mulighed for at låne et menneske og blive klogere.

I dag besøger Kultour -bussen Århus og Randers, og i morgen sluttet cirklen på Rådhuspladsen i København, hvor forfatter Rushi Rashid og stand-up-komiker Audrey Castañeda også står på hylden over levende bøger.

sttr@berlingske.dk

Fakta: Tre »bøger« fra menneskebiblioteket

Ahmed Mohammed Sheek

19 år, afvist asylansøger fra Somalia. Bor i asylcenter i Nordsjælland.

»Jeg drømmer om at få opholdstilladelse, blive uddannet og få fast arbejde i Danmark – og om at kunne besøge min familie i Somalia. Dette er mit første udlån, da jeg netop er ankommet til Kultour . Jeg var skeptisk over for projektet først, men nu synes jeg, at det er en fantastisk idé. Det er godt at vide, hvordan andre mennesker tænker, og Kultour betyder god stemning.«

Khadije Nasser,

18 år, født i København, er netop blevet student og bor i Søborg.

»Mit hidtil bedste møde var med en mand fra Aalborg, der inviterede mig på Jensens Bøfhus sammen med sin kone og datter. Vi talte om mit hovedtørklæde, som jeg har båret efter eget ønske siden 2004. De bor i en lille by og arbejder i Bilka, så jeg troede, de ville være racistiske. Men de var meget søde. De spurgte om mine holdninger til bl.a. børneopdragelse og fik på dén måde også afprøvet deres fordomme mod mig.«

Babak Arvanaghi,

23 år, flygtede med sin familie til Danmark fra Iran som toårig.

»Kultour er et godt initiativ, da det skaber interaktion mellem mennesker. Interaktion er en betingelse for at skabe større forståelse mellem forskellige kulturer. Mit bedste udlån var til seks drenge fra en 7. klasse i Esbjerg, der gerne ville kende min flugthistorie. De var meget nysgerrige og måbede over mine svar. Jeg fortalte, at min familie flygtede af nød, ikke af lyst. Det var fedt, at de kom forbi og lånte mig i deres frikvarter.«